

Svetlana Makarovič in Jure Novak:

# PASJA PROCESIJA

**Režija:** Jure Novak

**Glasbeni aranžmaji:** Uroš Buh

**Igrajo in pojejo:**  
Damjana Černe  
Anja Novak  
Ivan Peternelj  
Blaž Šef

**Glasbena izvedba:** Uroš Buh  
(kitara, glas), Jošt Drašler  
(kontrabas, bas kitara), Vid  
Drašler (bobni, tolkala, zvočila),  
Nace Kogej/Tadej Drobne  
(saksofon),\* Rok Šinkovec  
(klaviature, harmonika, glas),  
Matjaž Ugovšek (kitara, glas)

**Videoanimacija in  
scenografija:** Leon Vidmar  
**Oblikovanje zvoka:** Jure Vlahovič  
**Oblikovanje svetlobe:**  
David Cvelbar  
**Kostumografija:** Slavica Janošević  
**Koreografija:** Ivan Peternelj  
**Lektorica:** Mateja Dermelj  
**Vodja predstave:** Gašper Tesner

**Koprodukcija:**  
Slovensko mladinsko  
gledališče in  
Center urbane  
kulture Kino Šiška

**Premieri:**

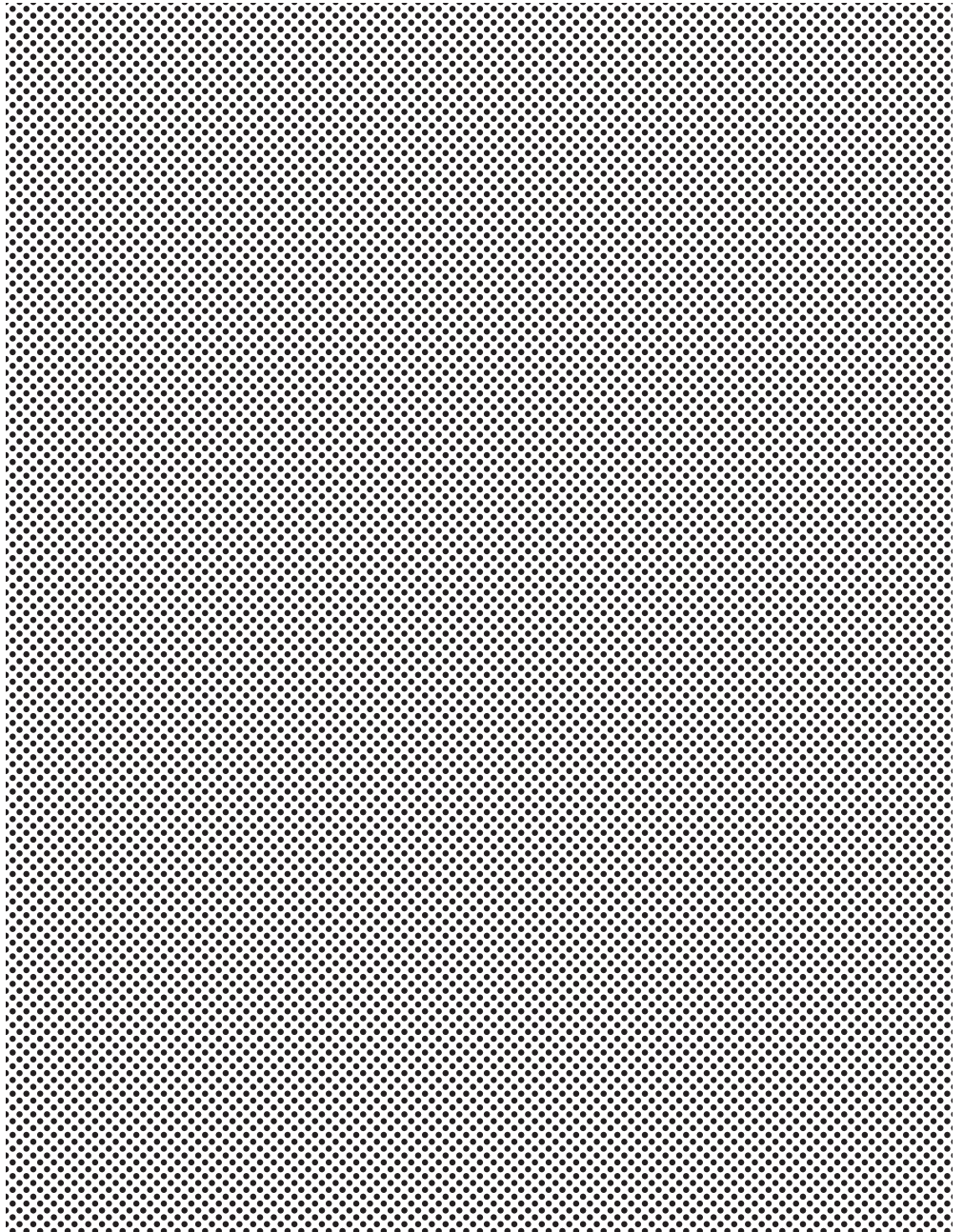
**8. februarja 2017 v Centru  
urbane kulture Kino Šiška**

**24. septembra 2017 v  
zgornji dvorani Slovenskega  
mladinskega gledališča**

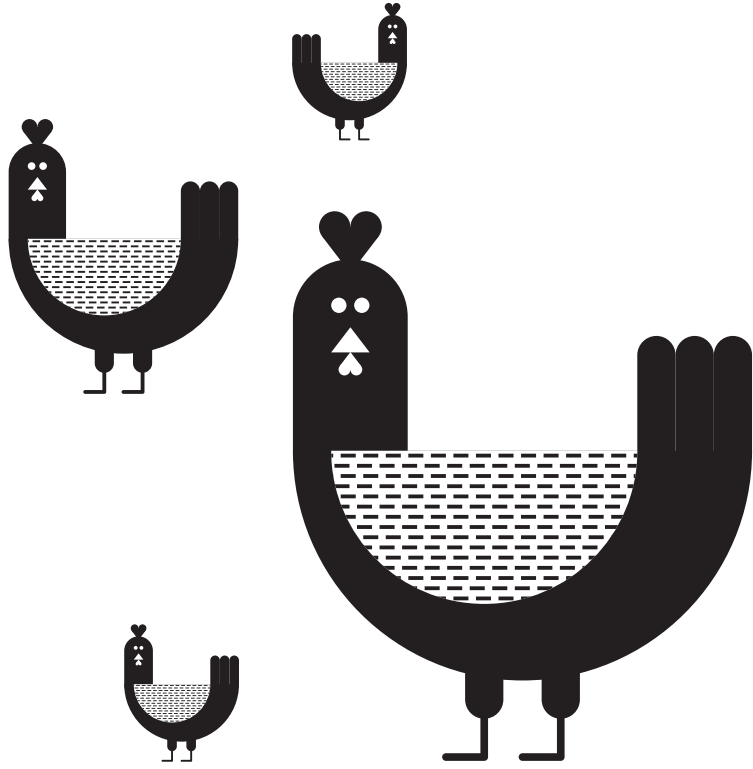
**Ton:** Marijan Sajovic  
**Vodenje luči:** Matjaž Brišar  
**Vodenje videa:** Matej Marinček (Kino Šiška),  
Dušan Ojdanič (Mladinsko)  
**Rekviziter:** Gašper Tesner  
**Garderobarka:** Slavica Janošević  
**Maska:** Nathalie Horvat  
**Odrska ekipa:** Tomaž Erzetič, Valerij Jeraj, Tine  
Mazalovič, Boris Prevec, Mitja Strašek

Pesmi so bile posnete na premieri v Centru urbane  
kulture Kino Šiška in dosnete v studiu Radia  
Študent (snemalni mojster Jure Gruđen).  
Besedila smo zapisali po zvočnem posnetku.

\*Nace Kogej na posnetku in premieri v Centru urbane kulture  
Kino Šiška, Tadej Drobne na premieri v Mladinskem.



<b>1.</b>	<b>Lepo je biti kokoš</b> <b>(S. Makarovič, J. Novak – S. Makarovič)</b>	<b>7</b>
<b>2.</b>	<b>Daleč tam na jugu</b> <b>(S. Makarovič – L. Jakša, S. Makarovič)</b>	<b>8</b>
<b>3.</b>	<b>Jojmene, soseda</b> <b>(S. Makarovič – L. Jakša, S. Makarovič)</b>	<b>11</b>
<b>4.</b>	<b>Slod iba dahod</b> <b>(S. Makarovič – L. Jakša, S. Makarovič)</b>	<b>12</b>
<b>5.</b>	<b>Sračje gnezdo</b> <b>(S. Makarovič – L. Jakša, S. Makarovič)</b>	<b>15</b>
<b>6.</b>	<b>Golazen</b> <b>(J. Novak – U. Buh)</b>	<b>18</b>
<b>7.</b>	<b>Jaz sem jež</b> <b>(S. Makarovič, J. Novak – S. Makarovič)</b>	<b>21</b>
<b>8.</b>	<b>Slinar</b> <b>(S. Makarovič – S. Makarovič)</b>	<b>22</b>
<b>9.</b>	<b>Tovarišica lisica</b> <b>(S. Makarovič – S. Makarovič)</b>	<b>26</b>
<b>10.</b>	<b>Kužek postružek</b> <b>(S. Makarovič – S. Makarovič)</b>	<b>28</b>



# Lepo je biti kokoš,

Lepo je biti kokoš,  
lepo je biti kokoš.

Lepo je biti kokoš,  
na svetu lepšega ni  
kot tolsta, krotka kokoš,  
ki se ji dobro godi!

Sicer leteti ne znam,  
a je še boljše tako,  
saj kdor visoko leti,  
prav nizko pade lahko!

Prijetno, mirno živim  
in jajce znesem vsak dan;  
razburjati se ne smem,  
ker slabe živce imam.

Pri nas zares je lepo  
in vse sosede poznam.  
Saj kar je grdih reči,  
nikdar ne pridejo k nam.

Lepo je biti kokoš,  
lepo je biti doma,  
tu res lepo se živi,  
tu je Slovenija.

Tu res lepo se živi,  
tu je Slovenija.



# Daleč tam na jugu

Daleč tam na jugu  
palmov gaj šumi,  
na visoki palmi  
kakadu čepi.

Kakadu, kakadu,  
kakadu, kakadu, kakadu ...

Noč je, vsi bi spali,  
vendar ni miru,  
ker se vso noč dere  
mali kakadu.

Kakadu, kakadu,  
kakadu, kakadu, kakadu ...

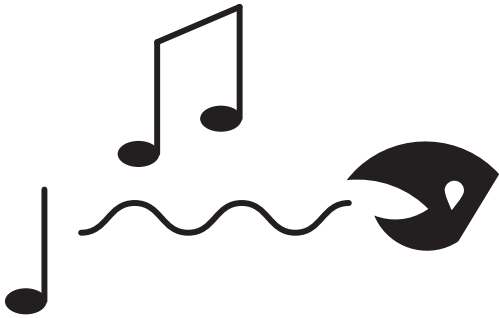
Leopard zarjove:  
»Joj, če te dobim!«  
Kakadu pa v grozi  
čivkne: »Že molčim!«

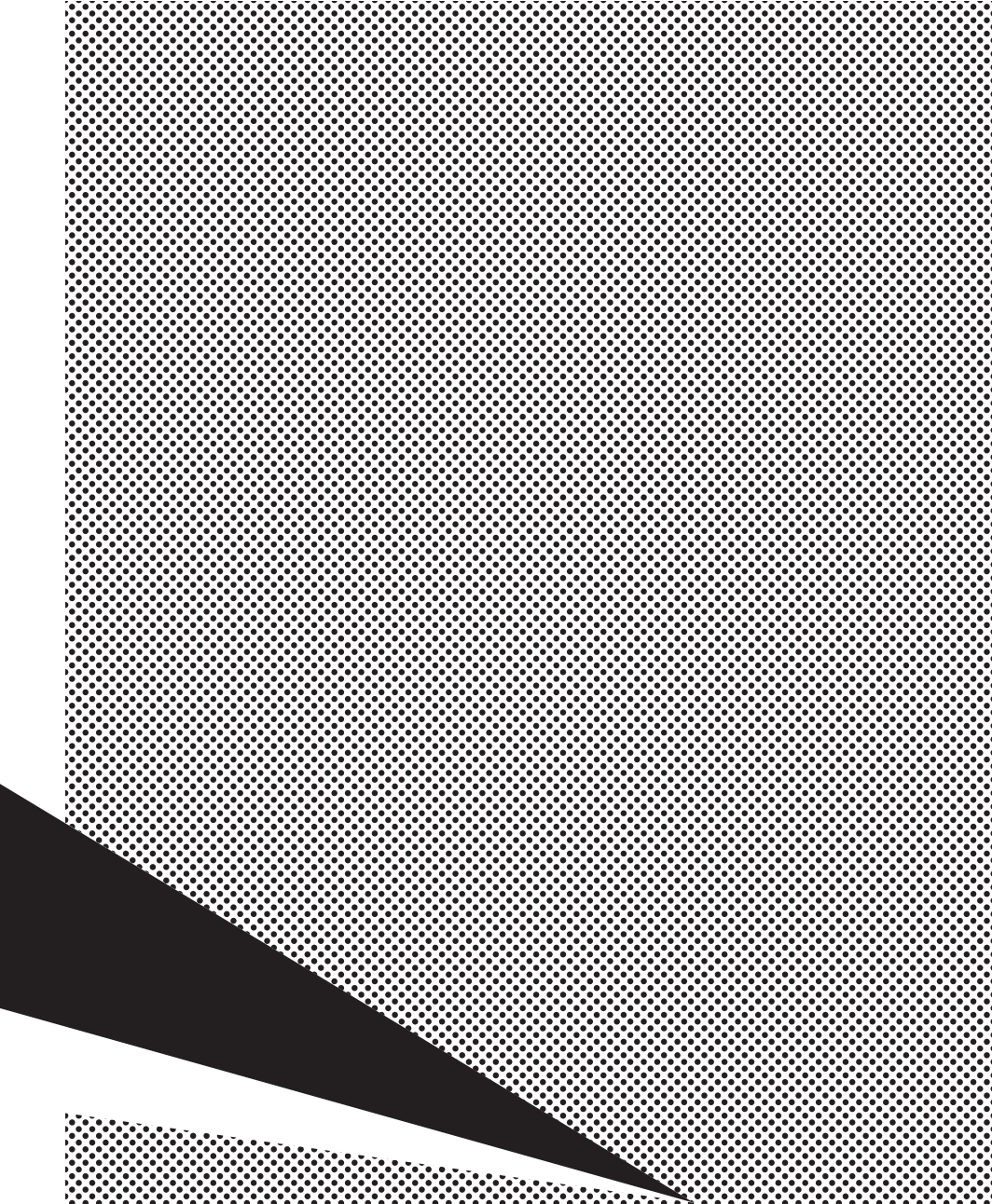
Kakadu, kakadu,  
kakadu, kakadu, kakadu ...

Leopard ni muca,  
leopard je zver,  
in ko zver počiva,  
hoče imeti mir.

Kakadu, kakadu,  
kakadu, kakadu, kakadu ...

Leopard ni muca,  
leopard je zver,  
in ko zver počiva,  
hoče imeti mir.







# Jojmene, sosedo

Jojmene, soseda, kakadujčka ni,  
ste ga v zadnjem času vi kaj videli?  
Jojmene, soseda, kakadujčka ni,  
jaz ne morem spati od skrbi.

Si ti kakadujček ali malo pišče?  
Skrij se, kakadujček, mamica te išče!

Kličem ga, rotim, prosim in grozim  
in ves čas obljubljam sladkih mu rozin,  
kivijev, rožičev, datljev in banan,  
ampak veste, da je vse zaman?

Si ti kakadujček ali malo pišče?  
Skrij se, kakadujček, mamica te išče!

Jojmene, soseda, kaj mi je storiti?  
To mu naložila krepkih bom po riti!  
Jojmene, soseda, kaj nesrečna mati  
s tem mladičem moram vse prestati!

Si ti kakadujček ali malo pišče?  
Skrij se, kakadujček, mamica te išče!

Kaj pa, če se mu kaj hudega zgodi,  
ob tej strašni misli perje mi sivi,  
z živci sem na koncu, trda od strahu,  
ti poredni mali kakadu.

Si ti kakadujček ali malo pišče?  
Skrij se, kakadujček, mamica te išče!

**Kakadu! Kakadu!**

# Slod iba dahod

**Slod iba dahod,  
prinesite rjuhe,  
slod si je nakopal  
prav pošten prehlad.**

**Slod iba dahod,  
sem z namiznim prtom,  
s celo balo platna  
useknil bi se rad.**

**Potlej se pa vsi umaknite,  
za drevesa se poskrijte,  
ker lahko vas vse odpihne,  
če prav gromozansko kihne.**

**Slod iba dahod,  
skuhajte mu čaja,  
v njem pa raztopite  
velik vrč medu,  
koš vitaminov,  
tristo aspirinov  
brž mu prinesite,  
slonu ubogemu.**

**Potlej se pa vsi umaknite,  
za drevesa se poskrijte,  
ker lahko vas vse odpihne,  
če prav gromozansko kihne.**

**Slod iba dahod,  
skuhajte mu čaja,  
v njem pa raztopite  
velik vrč medu,  
koš vitaminov,  
tristo aspirinov  
brž mu prinesite,  
slonu ubogemu.**

**Potlej se pa vsi umaknite,  
za drevesa se poskrijte,  
ker lahko vas vse odpihne,  
če prav gromozansko kihne.**





# Sračje gnezdo

Sračje gnezdo, polno razne krame,  
v njem je prstan moje stare mame.  
Ura, gumb in pisana peresa,  
pa očala, košček časopisa,  
sraka, sraka, ti nemarna ptica,  
torej je resnična govorica,  
da si prav zares tatica.

Sraka, sraka, srakica, vse to si vzela,  
sraka, sraka, srakica, kar lepo priznaj!  
Sraka, sraka, srakica, kaj bi s tem počela?  
Sraka, sraka, srakica, ja, daj reči nazaj!  
Sraka, sraka, srakica, ko boš to vrnila,  
sraka, sraka, srakica, boš pa spet prišla.  
Sraka, sraka, srakica, veš, kaj boš dobila?  
Sraka, sraka, srakica, merico prosa.

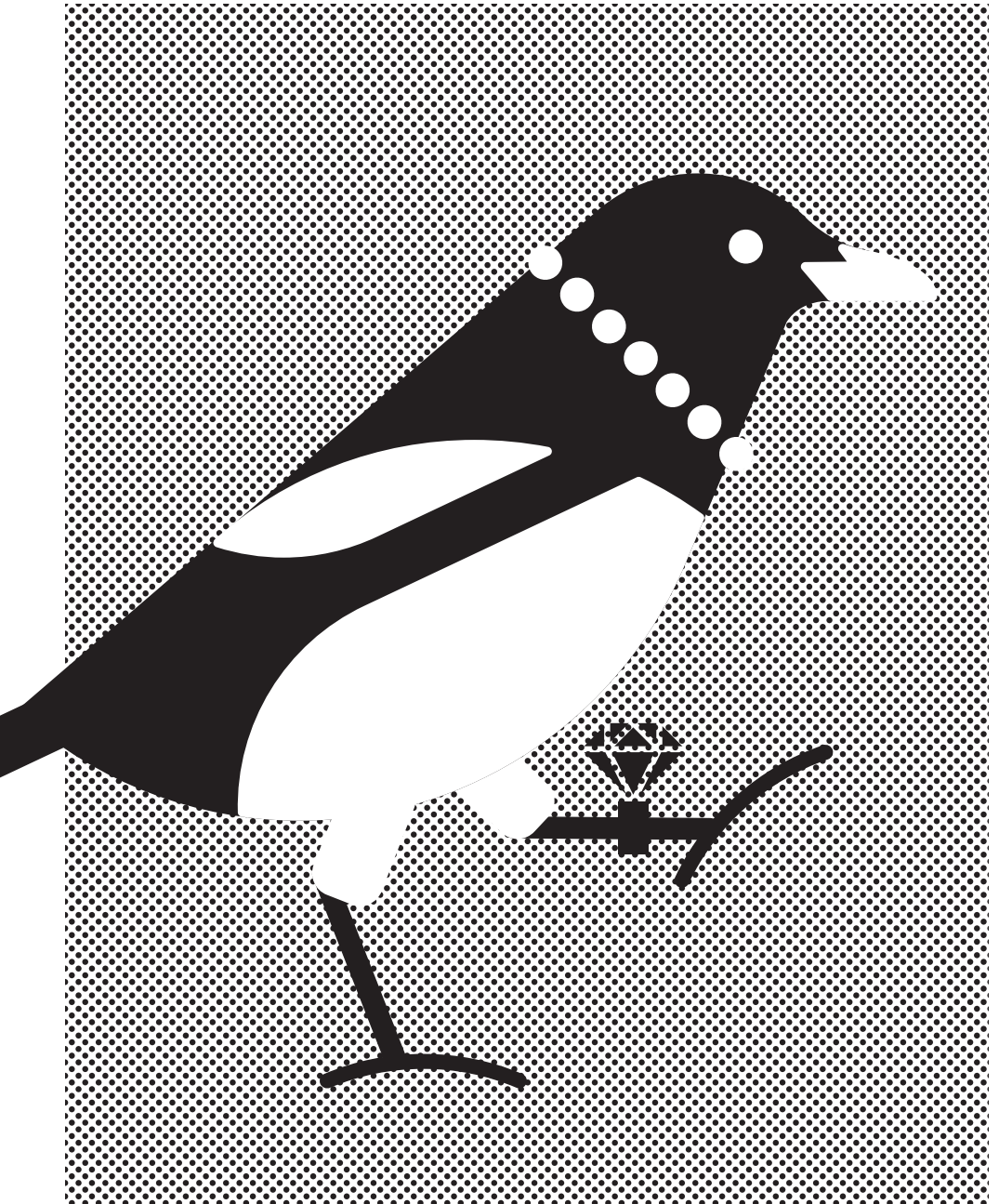
Sračje gnezdo, v njem srebrn denar je,  
krpe, nitke in bleščeče škarje,  
zlat naprstnik, svinčniki, radirke,  
listi z rokopisa moje zbirke,  
sraka, sraka, ti nemarna ptica,  
torej je resnična govorica,  
da si prav zares tatica.

Sraka, sraka, srakica, vse to si vzela,  
sraka, sraka, srakica, kar lepo priznaj!  
Sraka, sraka, srakica, kaj bi s tem počela?  
Sraka, sraka, srakica, daj reči nazaj!  
Sraka, sraka, srakica, ko boš to vrnila,  
sraka, sraka, srakica, boš pa spet prišla.  
Sraka, sraka, srakica, veš, kaj boš dobila?  
Sraka, sraka, srakica, merico prosa.

Skratka, skratka, ti nemarna ptica,  
torej je resnična govorica,  
da si prav zares tatica.

Sraka, sraka, srakica, vse to si vzela,  
sraka, sraka, srakica, kar lepo priznaj!  
Sraka, sraka, srakica, kaj bi s tem počela?  
Sraka, sraka, srakica, daj reči nazaj!  
Sraka, sraka, srakica, ko boš to vrnila,  
sraka, sraka, srakica, boš pa spet prišla.  
Sraka, sraka, srakica, veš, kaj boš dobila?  
Sraka, sraka, srakica, merico prosa.





# Golazen

**Golazen, golazen, vam pravim, golazen.  
Živali? Ostude, pokveke!  
Gnusobe, gnusobe, nagnusne gnusobe,  
ne pridete, ne, čez prepreke.  
Umazanci gnusni, vrnite domov se,  
saj nas je skoraj preč.  
Že res marsikdo v tej deželi svinja,  
a kar je preveč, je preveč!**

**Bljaaah.  
Riti kosmate.  
Fuuuj.  
Nožice suhljate.  
Uuurgh.  
Brki smrdljivi.  
Gaaah.  
In repi črvivi!**

**Lahko bi lepo ostali doma,  
tam, kjer ste se skotili,  
tako kot vsaka poštena žival  
težave bi sami rešili.  
Vi pa prišli ste v našo deželo,  
jest ves naš živež in kruh.  
Tega ne počnejo poštene živali  
stokrat in stokrat – bruh!**



**Bljaaah.  
Riti kosmate.  
Fuuuj.  
Nožice suhljate.  
Uuurgh.  
Brki smrdljivi.  
Gaaah.  
In repi črvivi!**

**Poštena žival ne pobegne drugam,  
ko leopardi rjovijo,  
če pa že morate bežat – ne sem,  
kjer mirno, marljivo živimo.**

**Golazen, golazen, vam pravim, golazen,  
zdaj se mi je posvetilo!  
Da niste prav vi leopardi vsi,  
nič me ne bi čudilo.**

**Bljaaah.  
Riti kosmate.  
Fuuuj.  
Nožice suhljate.  
Uuurgh.  
Brki smrdljivi.  
Gaaah.  
In repi črvivi!**



SLOVENSKO

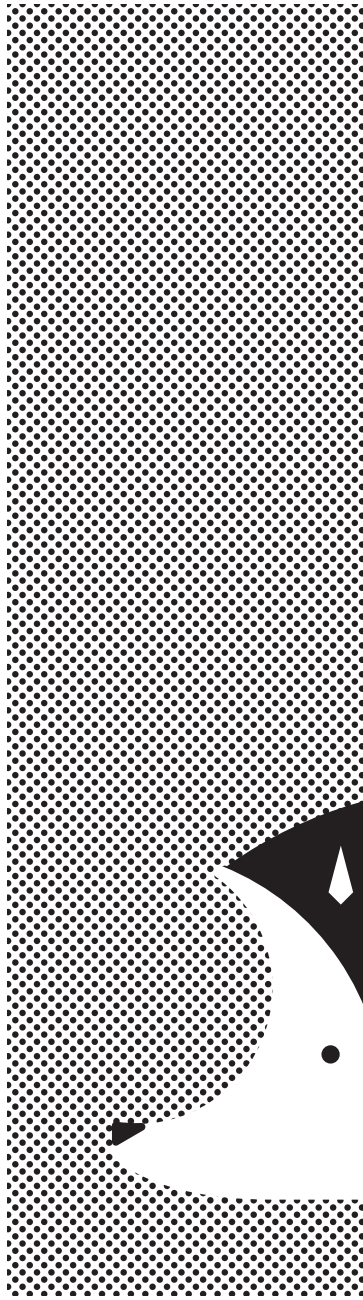
MLADINSKO

GLIDALIŠČI

2017/2018


62. SEZONA

20



**JAZ**

# SEM JEŽ



Jaz sem jež, ti pa ne,  
jaz pa bodem, ti pa ne,  
vsak se me boji prijeti –  
tebe pa nobeden!

Jaz sem jež, ti pa ne,  
nosim hruško, ti pa ne,  
ti bi mi jo hotel vzeti,  
pa je nisi vreden!

No, saj sam predobro veš,  
kaj bi dal, da bi bil jež,  
da lahko bi v klobčič zvit  
po bregu se kotalil;  
no, saj sam predobro veš,  
kaj bi dal, da bi bil jež,  
da bi s hruško se na hrbtu  
vsakomur pohvalil:

Jaz sem jež, ti pa ne,  
imam bodice, ti pa ne,  
vsak te pes lahko pograbi,  
mene pa nobeden!

(Njega pa nobeden.)

Jaz sem jež, ti pa ne,  
jaz sem važič, ti pa ne,  
tebe vsak takoj pozabi,  
mene pa nobeden.

(Njega pa nobeden.)

No, saj sam predobro veš,  
kaj bi dal, da bi bil jež,  
da lahko bi v klobčič zvit  
po bregu se kotalil;  
no, saj sam predobro veš,  
kaj bi dal, da bi bil jež,  
da bi s hruško se na hrbtu  
vsakomur pohvalil:

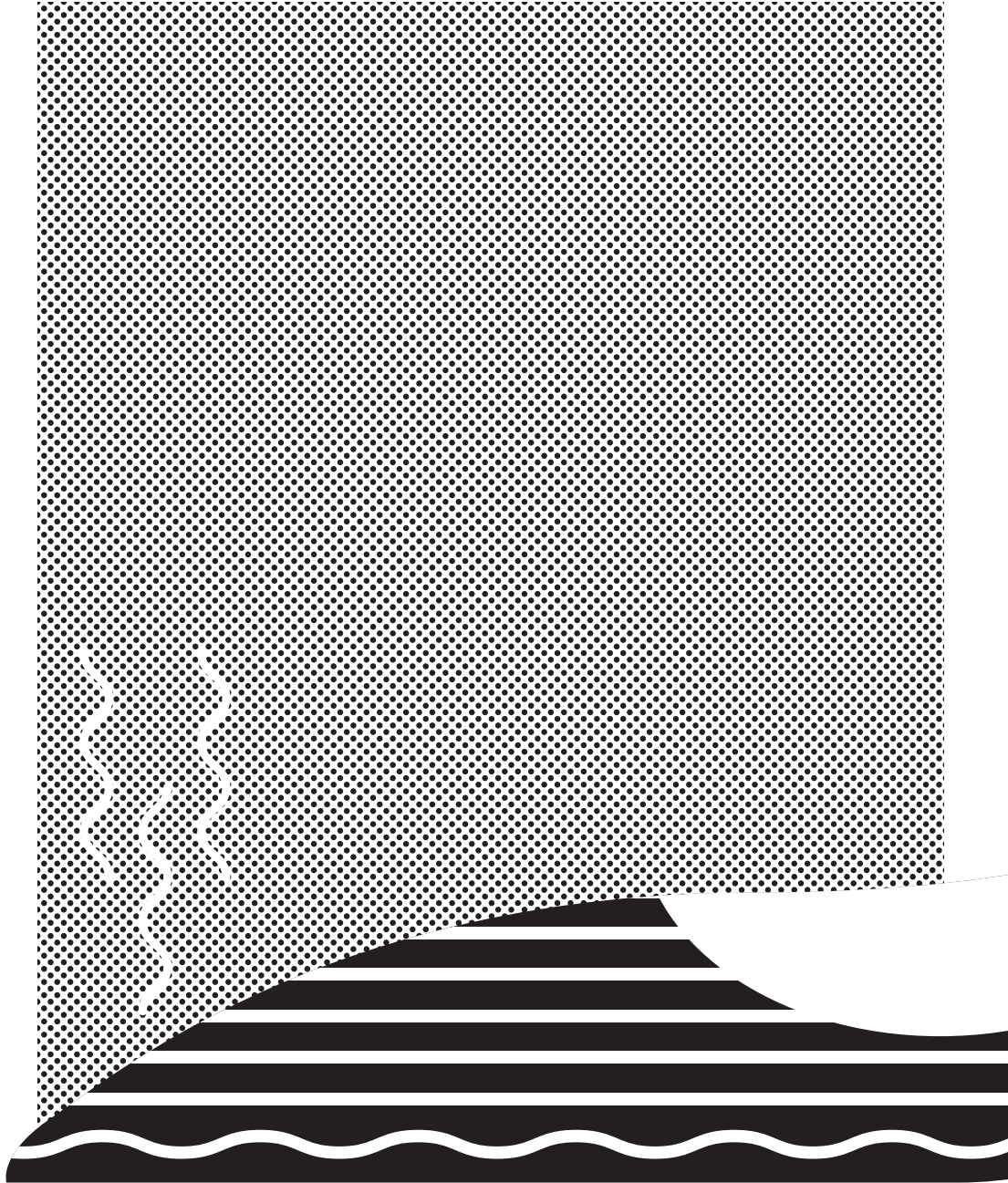
Jaz sem jež, ti pa ne,  
jaz sem važič, ti pa ne,  
tebe vsak takoj pozabi,  
mene pa nobeden.  
(Njega pa nobeden.)

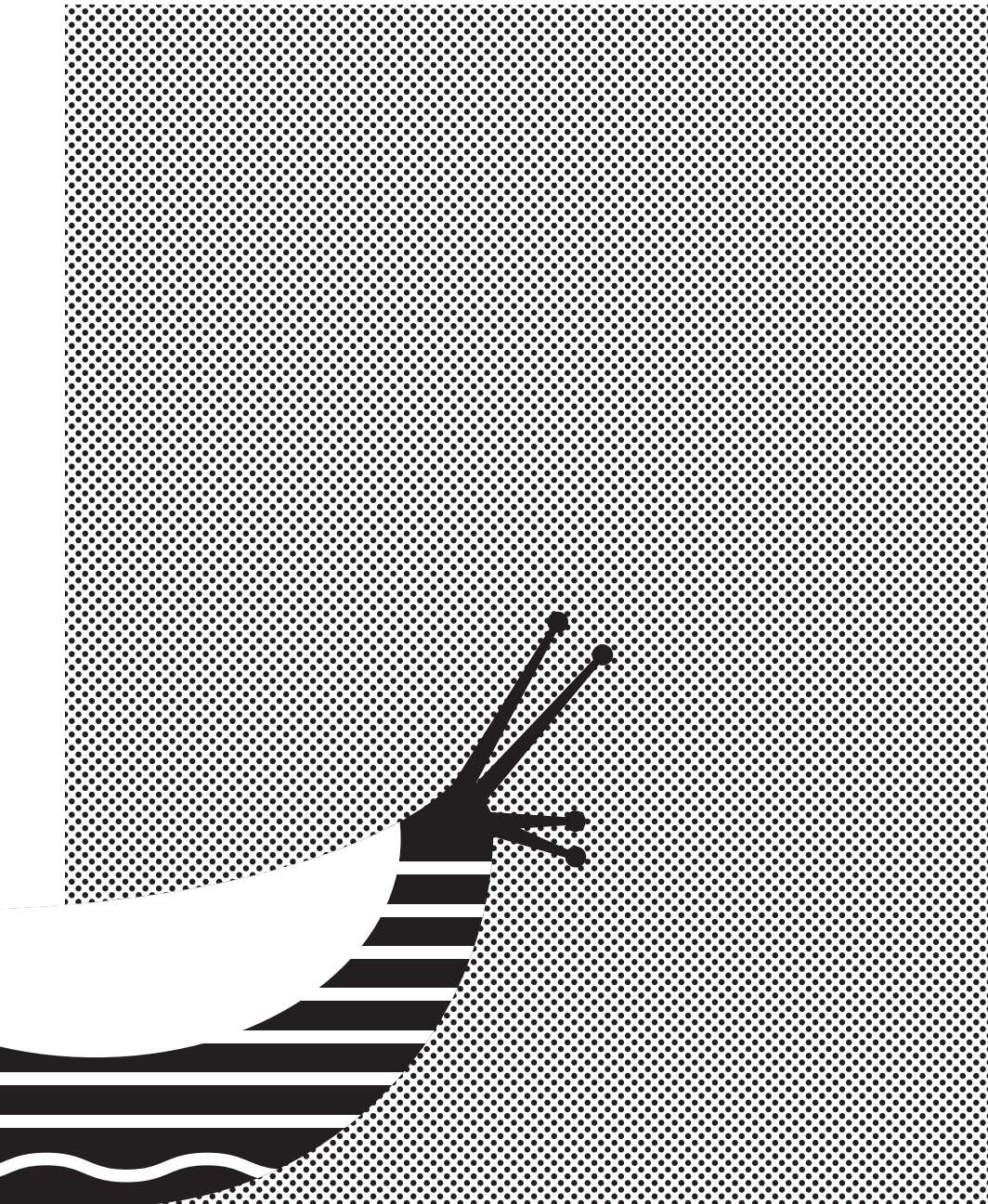
# Slinar

**Tak je kakor drugi, le da se pogosto klanja,  
med ljudmi nenehno išče si ugledna znanja,  
da jih najde, kar scedi se od prilizovanja,  
slinar, slinar, slinar.**

**Tak je kakor drugi, en obraz med sto obrazi,  
skoraj neopazno se, a vztrajno kvišku plazi,  
že je prvi pri koritu, preden kdo opazi,  
slinar, slinar, slinar.**

**Ve, kdaj pot utre buteljka, šopek, bonboniera,  
dobro ve, kdaj treba je držati kljun,  
slinar dobro ve, kako se dela kariera  
in kako uspeš na tuj račun.**





**Slinar časa ne zapravlja, slinar se pripravlja,  
zmeraj najde koga, ki mu pot zgladi,  
in prav kmalu bo na odgovornem položaju,  
vsak sistem na slinarjih sloni.**

**Če ga kdo obrca, rečeš: »Pusti siromaka!  
Pusti ga, saj vidiš, da je nebogljen spaka!«  
A medtem naš slinar le na svoj trenutek čaka,  
slinar, slinar, slinar.**

**Ve, kdaj pot utre buteljka, šopek, bonboniera,  
dobro ve, kdaj treba je držati kljun,  
slinar dobro ve, kako se dela kariera  
in kako uspeš na tuj račun.**

**Slinar časa ne zapravlja, slinar se pripravlja,  
zmeraj najde koga, ki mu pot zgladi,  
in prav kmalu bo na odgovornem položaju,  
vsak sistem na slinarjih sloni.**

**In če ga nahruliš, se potuhne in izgine,  
komaj vidno se premika v luži lastne sline  
in spoznaš ga šele, ko se v hrbet ti zarine,  
slinar, slinar, slinar.**

# Tovarišica lisica

Tovarišica lisica, kam jo pa mahaš,  
se za trenutek ustavila boš,  
tovarišica lisica, ti je kaj znano,  
kam je izginila bela kokoš?

Tovarišica lisica, kam jo pa mahaš,  
se za trenutek ustavila boš,  
tovarišica lisica, mar je resnica,  
da imaš na vesti belo kokoš?

Tovarišica lisica, če je resnica,  
da si pohrustala belo kokoš,  
tovarišica lisica, tole ti rečem,  
da nam pošteno plačala jo boš.

Tovarišica lisica, kaj se oblizuješ,  
nikar nas takole nedolžno ne glej!  
Tovarišica lisica z glavo zmajuje  
in gre s svetniškim obrazom naprej.

Tovarišica lisica ob plotu se plazi,  
kurje meso je okusno tako ...  
Tovarišica lisica, pazi se, pazi,  
enkrat še tebi odklenkalo bo!

Tovarišica lisica ob plotu se plazi,  
kurje meso je okusno tako ...  
Tovarišica lisica, pazi se, pazi,  
enkrat še tebi odklenkalo bo!

Enkrat še tebi ... odklenkalo bo.





# Kužek postružek

**Kužek postružek, kam te tako  
urno drobne tačice neso?**

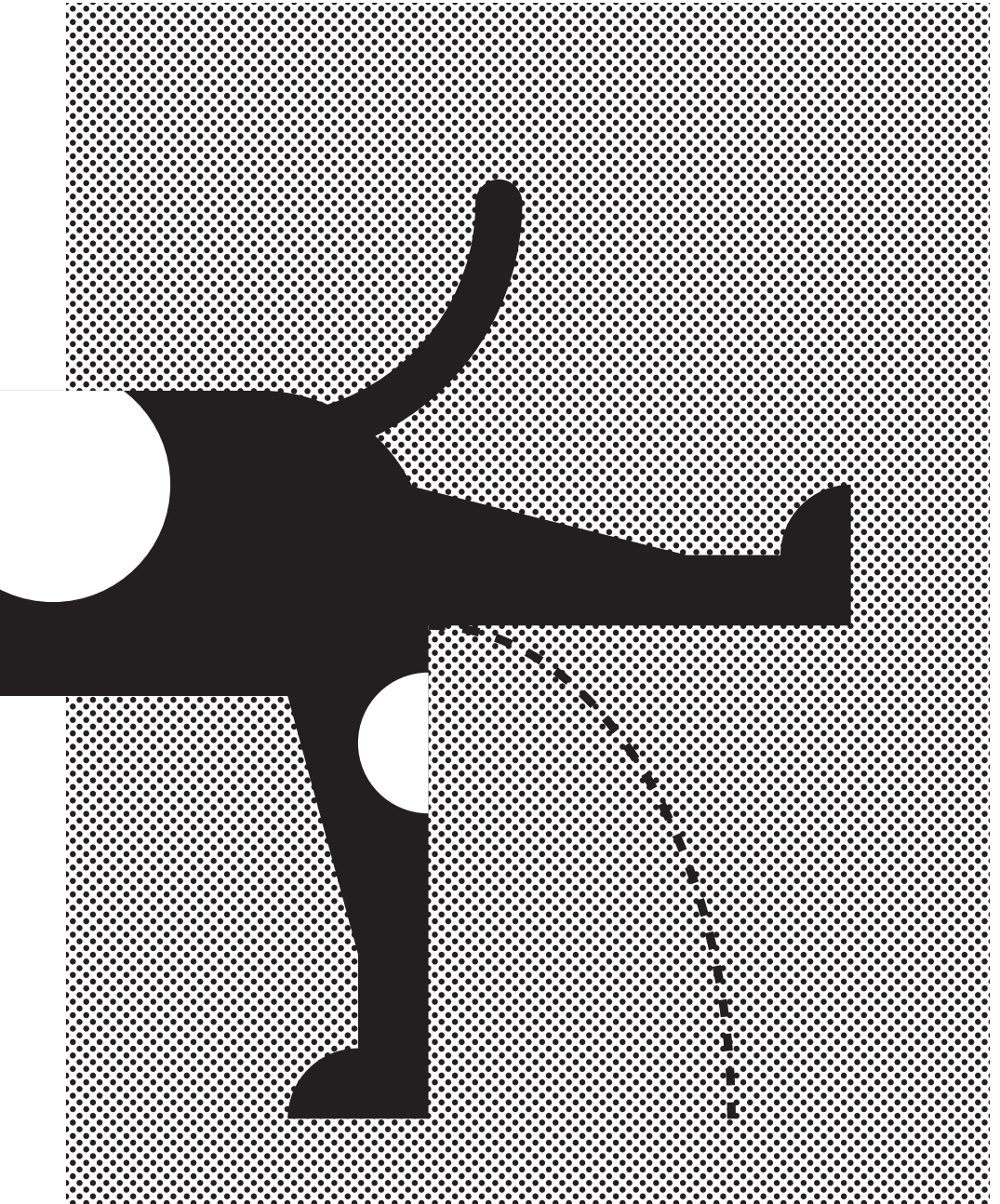
**Kužek postružek, kam te tako  
urno drobne tačice neso?**

**Kužek postružek ne odgovori,  
kužku postružku se preveč mudi ...**

**Kužek postružek ne odgovori,  
kužku postružku se preveč mudi ...**

**In vse živali za njim so zdrvele,  
zajci zvedavi, gosi in čebele,  
koza s kozlički, ovca z jagnjički,  
svinja s prašički, piška z mladički  
račka z račicami, mačka z mačicami  
pa tudi osli z važnimi posli  
pa še kokoši v narodni noši,  
pa tudi pavi v svečani opravi,  
vsak na vso sapo za kužkom hiti  
od radovednosti!**





**Kužek postružek, kam te tako  
urno drobne tačice neso?  
Kužek postružek, kam te tako  
urno drobne tačice neso?**

**Tam ob ograji kuža obstoji,  
tačico dvigne, lužico spusti.  
Tam ob ograji kuža obstoji,  
tačico dvigne, lužico spusti ...**

**In vse živali so ploskati začele,  
zajci zvedavi, gosi in čebele,  
koza s kozlički, ovca z jagnjički,  
svinja s prašički, piška z mladički,  
račka z račicami, mačka z mačicami  
pa tudi osli z važnimi posli  
pa še kokoši v narodni noši  
pa tudi pavi v svečani opravi,  
vsi so ograji kričali tako:  
»Sram naj te, sram naj te, sram naj te bo!  
Podrimo, podrimo, podrimo jo!«**



### Slovensko mladinsko gledališče

Vilharjeva II, 1000 Ljubljana

T: + 386 (0)1 3004 900

F: + 386 (0)1 3004 901

info@mladinsko-gl.si

www.mladinsko.com

Direktor: Tibor Mihelič Syed

Umetniški vodja: Goran Injac

Program Slovenskega mladinskega  
gledališča sofinancira

Ministrstvo za kulturo RS.

Ustanoviteljica Slovenskega

mladinskega gledališča je

Mestna občina Ljubljana.



### Center urbane kulture Kino Šiška

Trg prekomorskih brigad 3,

1000 Ljubljana

T: +386 (0)1 500 30 00

F: +386 (0)1 500 30 21

info@kinosiska.si

www.kinosiska.si

Direktor zavoda: Simon Kardum

Pomočnik direktorja za menedžment

in finance: Mitja Bravhar

Pomočnik direktorja za glasbeni

program: Matjaž Manček

Ustanoviteljica in sofinancerka Kino  
Šiška je Mestna občina Ljubljana.

Investicija je bila finančno podprta  
tudi s strani Norveškega finančnega  
mehanizma in Evropskega  
sklada za regionalni razvoj.



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina  
Ljubljana



## **Prodaja vstopnic**

- v Prodajni galeriji  
Trg francoske revolucije 5,  
1000 Ljubljana  
od ponedeljka do petka  
med 12.00 in 17.30  
ob sobotah med  
10.00 in 13.00  
01 425 33 12
- pri gledališki blagajni  
Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana  
01 3004 902  
uro pred začetkom  
predstave
- na spletu  
[www.mladinsko.com](http://www.mladinsko.com)  
nakup vstopnic s popusti  
prek spleta ni mogoč

Gledališki list Slovenskega  
mladinskega gledališča –  
sezona 2017/2018  
Številka 1  
September 2017  
Izide ob vsaki premieri  
Izdalo Slovensko  
mladinsko gledališče  
Za izdajatelja Tibor Mihelič Syed  
© Vse pravice pridržane  
Uredništvo: Urška Brodar, Mateja  
Dermelj, Helena Grahek, Goran  
Injac, Tina Malič, Tibor Mihelič Syed  
Uredila: Urška Brodar  
Lektorica: Mateja Dermelj  
Redaktorica: Tina Malič  
Ilustracije: Damjan Ilić  
Oblikovanje: Mina Fina, Damjan Ilić,  
Ivian K. Mujezinović – Grupa Ee  
Tisk: Fotoprospekt, d. o. o.  
Naklada: 1000 izvodov

